



*peregrinos de esperanza*

# JUBILEO 2025



Profesión de fe

Liturgia

Reconciliación

Puerta Santa

Indulgencia

Compromiso de caridad

Oración

Peregrinación

Misericordia

Conversión

Jesucristo

**¡ATRAVIESA EL UMBRAL  
Y DÉJATE GUIAR POR JESÚS!**

***Escapulario  
del Carmen***

Número 1592 Enero-Febrero 2025

# SUMARIO



- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>3</b> Editorial                   | <b>26</b> Sal de la tierra     |
| <b>4</b> Noticias Camelitas          | <b>28</b> Conoce la clausura   |
| <b>6</b> De la mano de María         | <b>30</b> Testimonios de Karit |
| <b>8</b> Tema del mes                | <b>32</b> Liturgia             |
| <b>16</b> Libros                     | <b>34</b> Escuela de santidad  |
| <b>17</b> Orar con arte              | <b>36</b> Nuestros conventos   |
| <b>18</b> Espiritualidad Carmelitana | <b>38</b> ... de película      |
| <b>20</b> Efemérides                 | <b>40</b> Recetas con alma     |
| <b>22</b> Tierras de misión          | <b>42</b> Pasatiempos          |
| <b>24</b> Audiencias del Papa        | <b>43</b> Vocaciones           |



**Escapulario  
del Carmen**

Revista mensual de la Familia Carmelita · Fundada en 1904  
**Número 1592 · Enero - Febrero 2025**

**Dirección y Administración:**  
Alejandro Peñaalta Mohedano

**COLABORADORES:**  
Manuel Bonilla, Francisco Daza, M<sup>a</sup> Dolores Domínguez, Fr. Anthony Flores Vanegas, Juan Gil, Jordi M<sup>a</sup> Gil, Pedro Godoy Domínguez, José Manuel Granados, Alejandro López-Lapuente, Esther Martín, Fernando Millán, Eric N´Do, Francisco Rivera, M<sup>a</sup> Yolanda Romero, Esther del Val, Xavier Varella.

**Redacción:**

Pl. del Carmen, 1 · 11403 -  
Jerez de la Frontera (Cádiz) ·  
Tlf. 956 34 44 72 / 609 43 43 03  
revistaescapulariodelcarmen@  
yahoo.es  
www.basilicadelcarmen.com  
www.escapulariodelcarmen.com

**Imprime:**

**EDIDÁCTICA**

ISSN: 1889 – 0601  
Depósito Legal: CA – 532 -1967  
N.I.F. R-1100187-B

**Suscripción:**

España: 20 € · Europa: 45€ · Resto del mundo: 60 €  
**BBVA:** ES25 - 0182 - 3240 - 04 - 0200285127  
**CAIXABANK:** ES48 - 2100 - 8540 - 87 - 2100643061

## EDITORIAL

**E**l pasado día 24 de diciembre de 2024 el Papa Francisco inauguró el Jubileo Ordinario de 2025, abriendo la Puerta Santa en la Basílica de San Pedro. Unos meses antes, el 9 de mayo, el Santo Padre publicaba la Bula de convocación que lleva el hermoso título: *Spes non confundit*, «la esperanza no defrauda», lo que nos da ya una pista de que se pretende sea este jubileo ordinario: fortalecer nuestra esperanza, animar, ilusionar y transmitir el gozo de la fe.



El origen etimológico de la palabra “jubileo” es incierto, pero muy bonito. Para algunos proviene del término hebreo *yobel*, esto es, el cuerno del cordero empleado como instrumento para anunciar las grandes fiestas de Israel. Para otros proviene del latín *jubilum*. Cuando San Jerónimo tradujo la Biblia al Latín (la célebre *Vulgata*), tradujo *yobel* por *jubilum* y ambos términos quedaron unidos en la palabra Jubileo

Los jubileos pueden ser ordinarios y se celebran cada veinticinco años desde tiempos de Bonifacio VIII, o bien extraordinarios, por algún motivo concreto, como el “jubileo de la misericordia” que convocó el Papa Francisco en 2015. En cualquier caso, el jubileo está siempre relacionado con la gracia de Dios que se nos ofrece, con el perdón de los pecados y con la llamada a la conversión.

Una vez, un profesor de religión se esforzaba por transmitir a sus alumnos el sentido profundo del jubileo, ya que a ellos les parecía algo anticuado y sin mucho sentido para nuestros tiempos. Cuando el profesor hablaba del simbolismo de la puerta que se abre, de sanar las heridas que deja el pecado en nosotros y de la necesidad de reconciliación en un mundo roto, uno de los alumnos dijo entusiasmado: “¡Qué bonito, como la canción Gloria Estefan!” El profesor sorprendido, le dijo que no entendía que tenía que ver el jubileo con esa cantante, pero cuando el niño canturreó la canción, él captó emocionado cómo los pequeños entienden a veces mejor el sentido de estas cosas:

*Como después de la noche  
Brilla una nueva mañana  
Así también en tu llanto  
hay una luz de esperanza...  
Y vamos abriendo puertas  
Y vamos cerrando heridas...*

## PROCLAMADAS SANTAS LAS 16 MONJAS CARMELITAS ASESINA- DAS DURANTE LA REVOLUCIÓN FRANCESA



**E**n un decreto publicado el 18 de diciembre, el Papa Francisco proclamó santas a las 16 monjas carmelitas descalzas ejecutadas por la guillotina durante la Revolución Francesa.

La Iglesia no utilizó el proceso habitual para la creación de un santo, sino por un proceso raro conocido como «canonización equivalente.» Este proceso reconoce la antigua veneración de los mártires.

El Papa Francisco aprobó incluir en el canon de los santos a la beata Teresa de San Agustín y a otros 15 miembros de las Carmelitas Descalzas de Compiègne martirizadas durante el Reinado del Terror francés.

Dos años después de que el gobierno revolucionario francés ilegalizara la vida religiosa en 1790, la comunidad de carmelitas descalzas de Compiègne se vio obligada a abandonar su monasterio. En 1794, se descubre que seguían viviendo en comunidad

como consagradas. Fueron juzgadas y ejecutadas públicamente en la guillotina el 17 de julio de 1794. Mientras se acercaban al martirio, entonaban himnos de alabanza, y después de haber renovados los votos en las manos de la priora, Teresa de San Agustín. Fueron beatificadas por San Pío X el 13 de mayo de 1906.

(CITOC 20/12/2024)

## CARICATURA DEL BEATO ANGELO PAOLI

**E**n la Colección Iconográfica del Archivo General de la Orden



Carmelita se encuentra una copia de un dibujo caricaturesco que representa al fraile carmelita Angelo Paoli (1642-1720), inmortalizado frente a la puerta principal del convento romano de San Martino ai Monti, donde solía distribuir pan y limosnas a los pobres de Roma. Paoli, que fue beatificado en 2010, era conocido por su implicación en obras sociales, sobre todo en la asistencia a indigentes y enfermos.

La caricatura, cuyo original se conserva en la Biblioteca Vaticana, dentro

# ÚLTIMA HORA

del Códice Ottoboniano Latino 3113, fue realizada a tinta por Pietro Leone Ghezzi (1674-1755), famoso pintor y caricaturista romano, que retrató a numerosos personajes pintorescos de la Roma barroca, transmitiéndonos un recuerdo visual de ellos. El beato Angelo Paoli (1642-1720) fue tan respetado por sus obras de caridad que se le llamó

«Padre de los Pobres». Actuaba con la convicción de que quien ama a Dios debe encontrarlo entre los pobres. Creó en Roma un centro de convalecencia donde los pobres podían recuperarse tras salir del hospital. Devoto de la Cruz, colocó una cruz en el interior del Coliseo de Roma. Fue beatificado en 2010.

(CITOC 21/11/2024)

## EL ARCHIVO GENERAL Y LA BIBLIOTECA DE LA ORDEN DEL CARMEN HAN ENTRADO RECIENTEMENTE A FORMAR PARTE DEL PORTAL ACADEMIA.EDU



El objetivo es compartir y difundir entre los estudiosos, tanto religio-

so como laicos, las numerosas publicaciones (monografías, ensayos y artículos) fruto de las investigaciones llevadas a cabo en el Archivo y la Biblioteca en los últimos años. Los diversos estudios han sido publicados por Edizioni Carmelitane, la casa editorial de la Curia General de la Orden Carmelita y del Institutum Carmelitanum.

El objetivo más amplio era también dar a conocer el Archivo y la Biblioteca Carmelitas como instituciones no sólo eclesiásticas, sino también culturales, incluyéndolas dentro de la comunidad científica internacional para posibles colaboraciones y proyectos futuros.

Por el momento, se han incluido las últimas obras publicadas en las diversas colecciones de Edizioni Carmelitane, que se pueden consultar en el siguiente enlace: <https://independent.academia.edu>

(CITOC 14/11/2024)



## HERMANOS DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA



**E**l término “hermana”, aplicado a la Virgen María, fue particularmente apreciado por San Pablo VI. La Madre de Dios, aún en medio de los maravillosos dones con los que el Padre la honró para hacerla madre del Verbo encarnado, está muy próxima a todo hombre y mujer que camina por el sendero de la fe en Cristo Jesús. La Virgen, preservada del pecado original en previsión de los méritos de su Hijo, es también miembro del “pueblo”

# MARÍA HOY

descendiente de la estirpe de Adán (cf. LG 53; 56) y ejemplo perfecto del discípulo que cree en Jesús y le sigue, acogiendo y observando su palabra, con una fe total y una actitud de confianza y obediencia absolutas. Ella, que es también la nueva Eva, es nuestra hermana.

El calificativo “hermana” fue ya usado por los padres de la Iglesia. Cirilo de Alejandría llegará a decir que Cristo es nuestro sobrino porque nació de nuestra hermana, la Señora toda pura.

También San Agustín propuso a María como hermana de los cristianos en virtud de su ejemplaridad en el peregrinar de la fe y en el cumplimiento de la voluntad de Dios. En la Virgen, hermana nuestra en la fe, pueden inspirarse los que desean hacer de Cristo el centro de sus vidas, acogiendo el proyecto del Padre y dejándose guiar por el Espíritu Santo. María representa el ideal del auténtico hijo de Dios.

Desde los orígenes de nuestra historia, los carmelitas hemos subrayado en sentido particular la conciencia de sentirnos hermanos de María. El título oficial de la Orden así lo manifiesta: “Hermanos de la bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo”.

Considerar “hermana nuestra” a María, además de recordarnos que ella es miembro de nuestro pueblo y ejemplo del camino de fe que, todos los que creemos en Cristo, debemos recorrer, indica también, implícitamente, otros elementos que subrayan el puesto esencial que la Madre de Dios ocupa en la vida y en la espiritualidad del Carmelo: la relación de intimidad con ella, su presencia cercana y su compañía amorosa.

A María, Madre y Hermana nuestra, nos confiamos en el recién año inaugurado, Año Santo Jubilar. Que, por su intercesión, alcancemos de su Hijo el don de perseverar en la fe y de comprometernos más con su Reino.



## “PEREGRINOS DE LA ESPERANZA”



## JUBILEO 2025

La Iglesia católica ha preparado con esmero el recién estrenado Jubileo del año 2025 que tiene por lema “Peregrinos de la esperanza”. La celebración jubilar comenzó el 24 de diciembre del año pasado con la apertura de la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro y llegará a su fin en la Epifanía del año 2026. Unos días más tarde a la inauguración, también se abrieron las puertas santas de las otras tres grandes basílicas de Roma: San Juan de Letrán (el 29 de diciembre), Santa María la Mayor y San Pablo extramuros (el 1 y 5 de enero de 2025, respectivamente).

En el resto del mundo, las catedrales y concatedrales de las Iglesias particulares, como signo de comunión con la iglesia universal, se unieron a la alegría jubilar abriendo sus puertas el día 29 de diciembre, para clausurarlo el 28 de mismo mes, pero de 2025.

“Cruzar la puerta santa” es el gesto que simboliza el paso que todo cristiano debe hacer del pecado a la gracia; señala también la adhesión a Cristo, “puerta” de salvación (Juan 10, 7), y manifiesta el deseo de seguirle, dejándose guiar por Él como Buen Pastor. Por otra parte, la puerta señala también el “paso” que conduce a la comunión con el pueblo de Dios.

### ➤ ¿Qué espera el Papa Francisco de este Año Santo?

El Papa Francisco, en la Bula de convocación de este Jubileo, “*Spes non confundit*” (la *esperanza no defrauda*), expresó claramente que esta celebración ha de ser para toda la Iglesia un momento de encuentro vivo y personal con Jesús, «puerta» de salvación (cf. *Jn* 10,7.9). Se trata de un tiempo propicio para redescubrir, con inmensa gratitud, el don de la vida nueva recibida en el Bautismo; una ocasión para reavivar la esperanza y el deseo de bien, frente a los sentimientos de temor, desaliento y duda que, en ocasiones, asaltan el corazón del hombre que, en medio de circunstancias dolorosas, mira el futuro



## TEMA DE FONDO



con escepticismo y pesimismo, como si nada pudiera darle felicidad; un tiempo para ofrecer al mundo la experiencia viva del amor de Dios que supera con creces cualquier expectativa y nos invita a promover la dignidad de toda persona y el respeto de la creación. Se trata de manifestar cómo la esperanza cristiana, que junto con la fe y la caridad es una virtud teologal, nace y se funda en el amor expresado en Cristo, muerto y resucitado, que la Iglesia, animada por la acción del Espíritu Santo, ha de celebrar, acoger y anunciar para construir un mundo más fraterno y pacífico. ¡La esperanza cristiana, sostenida por la paciencia, la perseverancia y la confianza en la voluntad divina, no engaña ni defrauda! Es la que señala la orientación, la dirección y la finalidad de la existencia cristiana: la comunión con Dios para siempre, por encima incluso del poder de la muerte. Toda la Iglesia, en sus diferentes realidades, está convocada a participar en este Año Santo, tal como se refleja en el calendario de celebraciones jubilares que se llevarán a cabo en 2025.

Además, esta celebración jubilar será también el “marco” idóneo para conmemorar los 1700 años de la celebración del Concilio ecuménico de Nicea, que preservó la unidad y la comunión de la Iglesia, y el camino oportuno que



nos conduzca hacia otro aniversario fundamental para todos los cristianos: los dos mil años de la Redención del Cristo, en el año 2033.

### ➤ **La espiritualidad del Jubileo**

Vivir la espiritualidad del Jubileo supone, por tanto, como indica el lema elegido para el del año 2025, “ponerse en camino”, alejándose, con la gracia de Dios, de todo lo que frena y paraliza el alma, ya que “estar en camino” es el gesto de quienes buscan el sentido de su vida, adentrándose en los senderos del silencio, del esfuerzo y de la búsqueda de lo esencial, asumiendo desafíos y superando obstáculos. Sentirse peregrinos y vivir con esperanza son dos temas esenciales en el magisterio del Papa Francisco que el logotipo del Jubileo ha sabido expresar con realismo: personas de diferentes tamaños y colores que avanzan juntas, mientras abrazan la cruz de Cristo, verdadera ancla que da seguridad a sus vidas.

Un Jubileo es por tanto la fiesta de la “restauración espiritual” y de la conversión a través del perdón de los pecados, de la reconciliación y de la



práctica de obras de misericordia. Quien pone a Dios en el centro de su vida, se dirige y se deja curar por Él, reconociéndolo como prioritario en su historia. La indulgencia plenaria que se concede en el año jubilar es la manifestación de la misericordia divina que perdona los pecados y purifica el alma, tanto la del penitente como la de los difuntos, por quienes se ofrece.

## ➤ **Alguna pincelada histórica**

El origen de los Jubileos se remonta al Antiguo Testamento. El propio nombre tiene una etimología hebrea («jobel», que es el cuerno con el que se tocaba para indicar el inicio del tiempo jubilar); se trataba de un año declarado santo por lo que suponía de restablecimiento de todo según el orden dispuesto por Dios: el perdón de las deudas y de los pecados, la recuperación de la libertad y la redistribución de tierras y bienes (cf. Lv 25,8-22). El Jubileo solía celebrarse cada 50 años.

En la era cristiana, el primer Jubileo ordinario se celebró el año 1300 por el Papa Bonifacio VIII y los intervalos de tiempo en





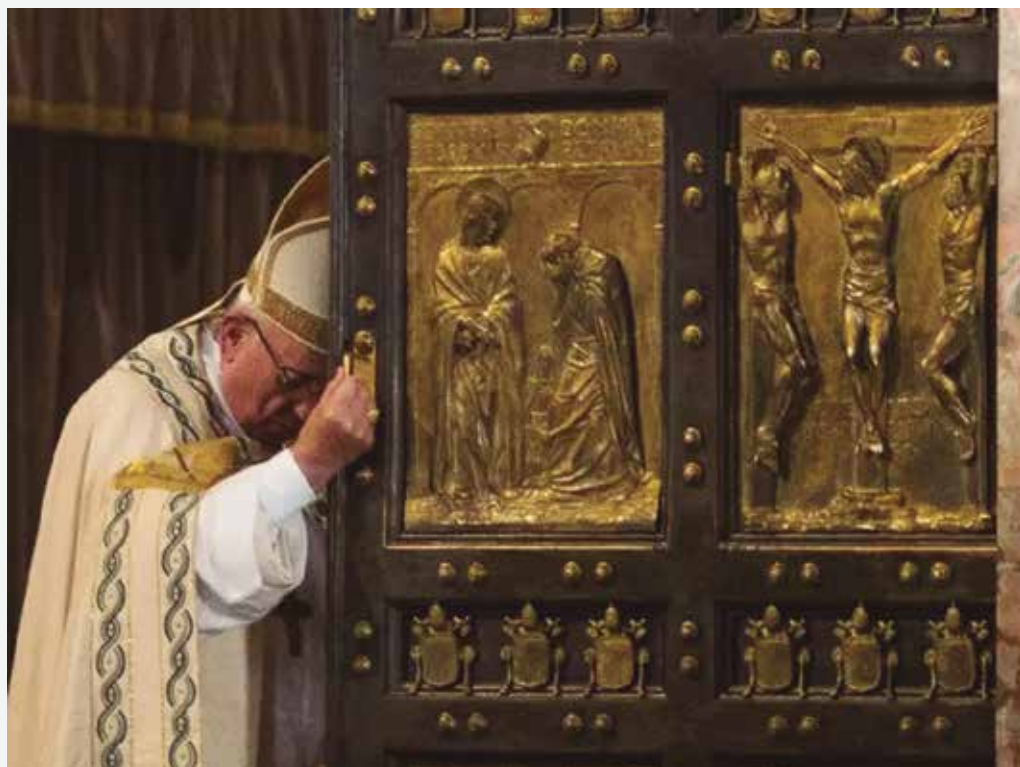


su celebración han ido cambiando a lo largo de la historia: al principio, era cada 100 años; más tarde se celebró cada 50, luego cada 33 y en la actualidad cada 25 años.

Por otra parte, además del Jubileo ordinario, también existen los extraordinarios, que son convocados con ocasión de algún acontecimiento especial. El último ordinario lo convocó San Juan Pablo II en el umbral de los dos mil años del nacimiento de Cristo, en Roma, y asistieron 25 millones de peregrinos. El último extraordinario, sobre la Misericordia, lo convocó el Papa Francisco en el año 2015, también en Roma, y asistieron 21 millones de peregrinos.

#### ➤ **Artisanos de esperanza**

Volviendo a la Bula de convocación del Jubileo 2025, el Papa Francisco, siguiendo el espíritu del Concilio Vaticano II (cfr. GS 4) invita también a la Iglesia a descubrir los signos de los tiempos que han de ser transformados en signos de esperanza. El primer signo de esperanza ha de ser el de la construcción







de la paz en un mundo que se ve, con frecuencia, sumergido en la guerra. Otro signo ha de ser el mirar la vida con alegría y entusiasmo, con deseos de compartirla con los demás. La condonación de penas, los itinerarios de reinserción en la sociedad, el respeto a los derechos humanos y la abolición de la pena de muerte, son también, entre otros, signos de esperanza que se han de construir en aquellos hombres y mujeres que viven privados de libertad. Otros signos de esperanza han de centrarse en la atención de calidad a los enfermos, en la cercanía a los jóvenes, en la acogida a los migrantes, exiliados, desplazados y refugiados, en el acompañamiento a los ancianos y en el compromiso eficaz por sacar de la pobreza a los que viven la exclusión y la indiferencia de muchos.

De forma más concreta, el Pontífice, con palabras y espíritu profético, hace también dos llamamientos a la esperanza en el presente Jubileo: primero, constituir un Fondo mundial para acabar con el hambre en el mundo y favorecer el desarrollo de los países más pobres; y segundo, condonar las deudas de aquellos países que nunca podrán saldarlas.

➤ **Bajo el amparo e intercesión de la Virgen María.**

Por último, cabe señalar también que el Jubileo del año 2025 está confiado



a la intercesión de la Virgen María, verdadero testimonio de esperanza para la Iglesia. El Papa Francisco recordaba en la Bula de convocatoria cómo la piedad popular invoca a la Madre de Dios con el título de *Stella Maris* para expresar que, en los momentos difíciles de la vida, ella viene en nuestro auxilio, nos sostiene y nos invita a seguir confiando y esperando en Dios.

Por nuestra parte, confiamos también a la Virgen María los frutos de este Jubileo. Que este tiempo de encuentro entre diferentes realidades eclesiales y de celebración “nos fortalezca en la fe, nos ayude a reconocer a Cristo resucitado en medio de nuestras vidas y nos transforme en peregrinos de la esperanza cristiana”. Esta virtud es el ancla que, al igual que a los navegantes, dará estabilidad y seguridad a nuestra fe en medio de las tempestades de la historia.

Que la celebración jubilar del año 2025 sea una ocasión estupenda para reavivar en nosotros el deseo de vivir en profundidad los compromisos de nuestro bautismo y saber así dar razón de nuestra esperanza a quien nos lo pidiera. Todos estamos invitados a llevar la luz del Evangelio a las oscuridades de nuestro corazón y a las tinieblas de nuestra sociedad.



# TEMA DE FONDO



## Calendario del Jubileo 2025.

24 Diciembre de 2024: inauguración del Jubileo.

### ENERO-FEBRERO 2025

24-26 Enero | Jubileo del Mundo de la Comunicación

8-9 Febrero | Jubileo de las Fuerzas armadas, Policía y Cuerpos de seguridad

15-18 Febrero | Jubileo de los Artistas

21-23 Febrero | Jubileo de los Diáconos

### MARZO-ABRIL 2025

8-9 Marzo | Jubileo del Mundo del Voluntariado

28 Marzo | 24 Horas para el Señor

28-30 Marzo | Jubileo de los Misioneros de la Misericordia

5-6 Abril | Jubileo de los Enfermos y del Mundo de la Sanidad

25-27 Abril | Jubileo de los Adolescentes

28-29 Abril | Jubileo de las Personas con Discapacidad

### MAYO-JULIO 2025

1-4 Mayo | Jubileo de los Trabajadores

4-5 Mayo | Jubileo de los Empresarios

10-11 Mayo | Jubileo de las Bandas Musicales

12-14 Mayo | Jubileo de las Iglesias Orientales

16-18 Mayo | Jubileo de las Cofradías

30 Mayo – 1 Junio | Jubileo de las Familias, de los Niños, de los Abuelos y de los Mayores

7-8 Junio | Jubileo de los Movimientos, Asociaciones y Nuevas Comunidades

9 Junio | Jubileo Santa Sede

14-15 Junio | Jubileo del Deporte

20-22 Junio | Jubileo de los Gobernantes

23-24 Junio | Jubileo de los Seminaristas

25 Junio | Jubileo de los Obispos

25-27 Junio | Jubileo de los Sacerdotes

28 Julio – 3 Agosto | Jubileo de los Jóvenes

### SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2025

15 Septiembre | Jubileo de la Consolación

20 Septiembre | Jubileo de los Trabajadores de la Justicia

26-28 Septiembre | Jubileo de los Catequistas

4-5 Octubre | Jubileo de los Migrantes, Jubileo del Mundo Misionero

8-9 Octubre | Jubileo de la Vida Consagrada

11-12 Octubre | Jubileo de la Espiritualidad Mariana

31 Octubre – 2 Noviembre | Jubileo del Mundo Educativo

16 Noviembre | Jubileo de los Pobres

22-23 Noviembre | Jubileo de Coros y Corales

14 Diciembre | Jubileo de los Presos

24 de diciembre de 2025 – Clausura de la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro.

## LIBROS

# FERNANDO DE LA CORTE, *Flores del Carmelo en Andalucía* (Ediciones Carmelitanas, Madrid 2022)

*Ediciones Carmelitanas* publicó hace un par de años *Flores del Carmelo de Andalucía*, un manuscrito redactado a mediados del siglo XVIII por un carmelita granadino, el P. Fernando de la Corte. El original permanecía inédito –y un poco olvidado– en el monasterio de Santa Ana de Sevilla, y ha sido editado gracias al trabajo de Pedro Godoy, al que conocen bien los lectores de *El Escapulario* por sus artículos sobre la historia de nuestros monasterios.

El libro es el número 14 de la colección *Textos para un Milenio*, fundada en 2008 para difundir textos carmelitas inéditos o poco conocidos, entre ellos, obras de María Magdalena de Pazzis, Cristóbal de Avendaño, Luis María Llop o Tito Brandsma.

En éste, el autor describe la fundación de varios monasterios carmelitas andaluces de los siglos XVI y XVII (como los sevillanos de Belén y Santa Ana o los de Antequera, Utrera, Villalba del Alcor o Cañete la Real) y aporta las biografías de cuarenta de sus religiosas, entre las que figuran relevantes fundadoras y carmelitas venerables de vida ejemplar.

A través de sus relatos, el P. Fernando de la Corte dibuja el modelo ideal de religiosa del Setecientos, y al mismo tiempo, proporciona valiosos indicios sobre la vida cotidiana de los conventos. Las abundantes notas y el detallado estudio introductorio de Pedro Godoy proporcionan además al lector las claves para entender tanto la realidad del Carmelo femenino andaluz en tiempos del autor como la dimensión real de la clausura durante el Antiguo Régimen.

Estamos seguros de que tanto *Flores del Carmelo de Andalucía* como los demás libros de la colección *Textos para un Milenio* resultarán del mayor interés a los lectores de *El Escapulario*.





# ORAR CON ARTE

## OVER THE WALL

DE FILIPPO PALIZZI (1818-1899)



Una joven se acerca al muro con la humildad de sus pies descalzos y, de puntillas, se asoma insegura al no saber qué encontrará tras él. Un nuevo año lleno de incertidumbre y de aventuras, de retos y oportunidades. Enero, un nuevo comienzo, una nueva andadura.

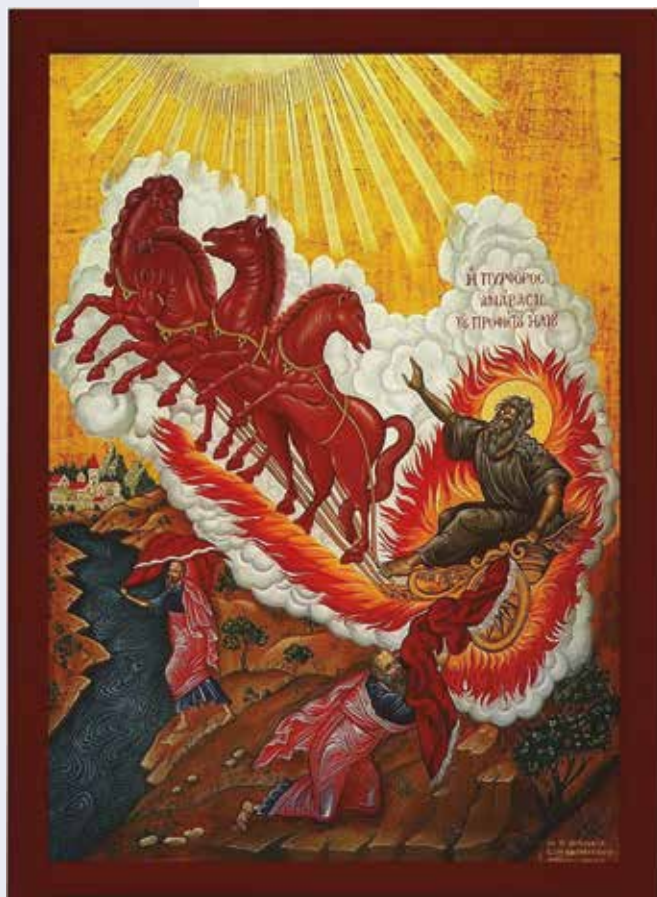
Levantemos la vista más allá de los obstáculos y muros que nos depara el futuro, sin perder la curiosidad por descubrir el milagro que se oculta en cada recodo del camino.

Señor, llévame de tu mano en este nuevo comienzo, que mis pasos sigan siempre tus

huellas, que me encuentre contigo en la sencillez de los días, en la rutina repetida, en las soleadas mañanas y las noches frías, en los tropiezos y en los errores.

Pero Padre, sobre todo, hazte presente en los momento de debilidad, cuando me fallen las fuerzas, déjame apoyarme sobre tu hombro protector y despierta mi alma dormida a tu infinita misericordia.

## EL MANTO DE ELÍAS Y LA HERENCIA PROFÉTICA DEL CARMELO (2R 2, 13-15)



**T**ras ser arrebatado Elías en el carro de fuego, el manto del profeta adquiere relevancia y protagonismo (2R 2,13). El texto bíblico dice que *Eliseo tomó el manto que le había caído a Elías*, o sea, que Elías dejó caer; este era el hecho al que Eliseo debía estar atento al partir Elías, pues el manto indicaba el espíritu de Elías que él había pedido.

El manto de Elías ya estuvo presente en la vida de Eliseo cuando, al ser éste ungido como su sucesor, Elías *le echó encima su manto* (1R 19.19) como gesto transmisor. Pero al partir, Elías pide a Eliseo estar

atento a la consecución del don solicitado, el espíritu de Elías, indicando así que en las cosas espirituales hay que poner esmero, pues el paso del Espíritu es un *kairós*, un momento imprevisto y sutil, que podría pasarnos inadvertido. Eliseo, en efecto, contempla el paso de Dios y recibe el manto de Elías; no obstante, tras hacerse con el manto, Eliseo quiso tener la certeza de que el espíritu de Elías que tanto deseó estaba realmente en él.

Por eso, al llegar a la orilla del Jordán, Eliseo pide una señal: *Tomando el manto de Elías golpeó con él las aguas del Jordán diciendo: ¿Dónde está el Dios de Elías?; y las aguas se dividieron de un lado y de otro y pasó Eliseo* (2R 2,14). Dios certificaba así que el espíritu de Elías reposaba sobre Eliseo, hecho

# ESPIRITUALIDAD CARMELITANA

presenciado por la comunidad de los profetas (2R 2,15) y sellado por los numerosos prodigios obrados por Eliseo (cfr 2R 4-6).

El manto, signo de la fuerza de Elías para realizar su misión profética, también es ahora signo de la fuerza de Eliseo, que abre las aguas del Jordán, hecho que evocaba el paso del pueblo a través del mar Rojo, cuyas aguas partió Moisés durante el éxodo hacia la tierra prometida, hecho también recordado en la pascua judía para celebrar el *paso* de la esclavitud a la libertad. También la Pascua cristiana evoca este hecho para indicar que Cristo resucitado nos hace *pasar* de la muerte a la vida. De esta manera, la herencia eliana se impregna del perfume de la Pascua e irradia luz del Resucitado.

Los carmelitas han visto en el episodio de Elías entregando el manto a Eliseo el signo del legado de Elías a los moradores del Carmelo, los cuales lo tomaron como Padre espiritual y como inspirador de su espiritualidad profética. Esta herencia no es una posesión estática e inoperante; guarda la fuerza del Espíritu, el que resucitó a Jesús y asistió a los apóstoles para proclamar el Evangelio, el Espíritu que movió a los profetas y que hoy sigue guiando a la Iglesia.

Así como Eliseo golpeó con el manto de Elías las aguas de Jordán y éstas se abrieron en un paso transitable, también el Carmelo, con su tesoro espiritual y su estilo de vida evangélica, ha de abrir caminos de fraternidad y de paz por los que los hombres de todo tiempo y lugar avancen hacia el encuentro con Dios y con los hermanos.

El signo del “vestido” reaparecerá con nuevo significado en la vida del Carmelo, en el signo del escapulario, que indica la consagración a María y su protección en nuestro empeño de revestirnos de Cristo y de ser sus testigos (Rm 13,14; Ef 4,24).

De esta manera, los carmelitas -religiosos, religiosas y laicos- somos sostenidos para mantener vivo en nuestra Familia el legado espiritual que nos hace presente el amor y la bendición de Dios y nos urge revestirnos de Cristo y luchar para derribar las barreras que impiden ver a Dios, como indica en el hábito que vestimos, el santo escapulario.

# 100 AÑOS DE LA RESTAURACIÓN DEL CARMEN EN BARCELONA



**E**L 10 de mayo de 1924 se restaura la presencia del Carmen O.Carm. en Barcelona.

El Carmelo llega a la ciudad condal, el 14 de agosto de 1292, con frailes procedentes de Perpiñán (1265) y/o Lérida (1278).

Entre 1292 y 1835, cuando se da la Exclaustración, el Carmen de Barcelona tuvo la celebración de un Capítulo General (1324), creación de un Estudio General (1333), acogida de los Carmelitas Descalzos (1586), fundación del Colegio de S. Ángel (1587), Sitio de Barcelona (1714), Trienio liberal (1820-1823) y tantas más realidades, dolosas y gozosas.

El 25 de julio de 1835 se invade y se queman, en las Ramblas barcelonesas,

iglesias y conventos, entre ellos el del Carmen, con asesinatos varios, algunos horribles.

El clima carmelita se conservará, de forma muy viva, en aquellos años de frailes en el extranjero y exclaustrados, a través de la *Revista Carmelitana* (1876-1892), obra del terciario carmelita de Manresa, Dr. Lino Soler y Garrigosa.

La revista que se inició para los terciarios de Barcelona, se fue extendiendo, paulatinamente, por toda la geografía hispana, llegando su influencia a las dos ramas del Carmelo.

El fenómeno exclaustración, que nadie se lleve a engaño, no consistió sólo en el apoderarse de bienes y tierras, de monjes y frailes, cosa que también, sino, y de forma muy especial, en dejar huérfanos, de padres espirituales, a miles y miles de terciarios, cofrades y demás miembros de asociaciones, de las distintas órdenes monásticas, mendicantes y de clérigos regulares. La sociedad laical debía ser regida por los principios de la ilustración y de la revolución. Hay que quitar de en medio a los consagrados y, de paso, nos quedamos con sus bienes. Ese es el orden correcto.

Cuna de la restauración del Carmen de la Antigua Observancia en España



# EFEMÉRIDES

será Jerez de la Frontera, el 10 de abril de 1880, gracias al benemérito P. José Barcons y Saderra (+1884). En Cataluña, el primer convento será Olot, el 24 de mayo de 1892.

En Barcelona hubo primer intento de restauración en 1883 y, que por falta de personal, no se dio, pese al interés del obispo de Barcelona, Jaime Catalá, amigo del P. Barcons. En 1887 nuevo intento fallido, por desavenencias personales con gente laica, pese a la ayuda del Dr. Cortés, obispo auxiliar de Barcelona y Comisario de la Tercera Orden del Carmen, pese a que se logró tener casa y abrir oratorio al público. En 1909 nuevo intento; se abre casa el 2 de mayo con comunidad, atendiendo la capilla de S. Lázaro, pero en julio tenemos la terrible *Semana Trágica* de Barcelona y alrededores, con lo que se levanta la fundación "hasta mejores tiempos".

Aquella Semana fue, en su expresión anti religiosa, según el mismo sentir de la Exclaustración. La destrucción de casas religiosas e iglesias fue hecha con un criterio, del todo selectivo y perverso, pues se dio, preferentemente, en lugares donde había una incidencia y relación importante con los estamentos más pobres y los obreros. Casas religiosas, por ejemplo, que atendían gratuitamente a los hijos de los obreros, fueron sistemáticamente

pasto de las llamas. Y así, tantos otros centros. Los revolucionarios tenían que tener el monopolio del mundo obrero y los pobres. No destruyeron lo primero que se encontraban, sino que estaba todo muy bien programado, y se iba a hacer daño, a los lugares previamente señalados. Para nada, cuatro incontrolados, que es como se pretende presentar, ordinariamente, estos temas de signo revolucionario.

En 1913 una nueva petición de restauración, simplemente fue denegada, sin ninguna explicación por parte del obispado.

Al quinto intento habrá éxito, gracias a Mons. Ramón Guillaumet y Coma, Obispo de Barcelona, hijo de Olot, cuya madre era miembro de la Tercera Orden olotina. A 10 de mayo de 1924 inicia la andadura de los carmelitas en la Avenida de la Virgen de Montserrat en Barcelona. El 21 de julio de 1936 la casa será incendiada, sin ningún daño personal.

Volver a abrir casa, tras la guerra, será nueva epopeya, llena de contratiempos. El 3 de febrero de 1939 el Vicario General de la diócesis P. José Torrent, C.O. autoriza atender la iglesia de las Almas, que el 15 de abril se deberá dejar, pues se convierte en parroquia. En 1947 intento con fracaso. 1948 igual. 1949 éxito total.

# VOCACIONES RELIGIOSAS EN VENEZUELA: UN COMPROMISO DE ENTREGA Y SERVICIO



**E**n Venezuela, un país marcado por su diversidad cultural y social, las vocaciones religiosas tienen un papel fundamental en la vida de muchas comunidades y en nuestro Carmelo. La vocación religiosa entendida como el llamado personal a dedicar la vida al servicio de Dios y de los demás, ha sido una constante en la historia del país, reflejando un compromiso profundo con la fe y con el bienestar social.

El origen y la evolución del auge de las vocaciones en Venezuela se remonta a la época de la colonia, cuando los

misioneros europeos llegaron a América latina con la misión de evangelizar. Desde entonces, la Iglesia ha jugado un papel crucial en la educación, la salud y la asistencia social, con congregaciones religiosas que establecen escuelas, hospitales, orfanatos y otras obras en nuestro territorio nacional. Esta labor ha sido posible gracias a hombres y mujeres que, respondiendo al llamado divino, ha decidido consagrar sus vidas a estas tareas.

En la Venezuela contemporánea, la diversidad de vocaciones religiosas es notable. Las congregaciones religiosas incluyen tanto a hombres (sacerdotes y hermanos) como a mu-



# TIERRAS DE MISIONES

jeros (monjas y hermanas) que pertenecen a diversas órdenes y congregaciones e institutos de vida consagradas. Entre las más resaltantes encontramos los Carmelitas, Salesianos, Agustinos, Dominicos, Jesuitas, Hnas. de los pobres de Maiquetía y Hermanas Carmelitas de Madre Candelaria, cada uno con carismas y misiones específicas que contribuyen al fortalecimiento de la fe y al desarrollo humano integral.

Las vocaciones en nuestro país enfrentan múltiples desafíos. La crisis económica y social que atraviesa el país ha afectado significativamente a las comunidades religiosas, limitando los recursos disponibles para sus misiones. Además, la disminución de nuevos aspirantes a la vida religiosa es una preocupación constante, ya que muchos jóvenes se ven obligados a emigrar en busca de mejores oportunidades. Sin embargo, estos desafíos también han abierto a nuevas oportunidades para la Iglesia y para las vocaciones religiosas. La necesidad de apoyo espiritual y material ha fortalecido el sentido de comunidad y solidaridad. Las congregaciones religiosas han intensificado su presencia en las áreas más vulnerables, ofreciendo no solo asistencia material, sino también esperanza y consuelo a través de la fe.

A pesar de las dificultades, las vocaciones religiosas en Venezuela continúan siendo un signo de esperanza. La fe y el compromiso de aquellos que responden al llamado divino son un testimonio vivo del poder transformador de la vocación religiosa. Con el apoyo de la comunidad eclesial y la cooperación internacional, se espera que las vocaciones sigan floreciendo, contribuyendo al desarrollo espiritual y social del país. En resumen, las vocaciones religiosas en Venezuela representan una respuesta valiente y generosa al llamado de servir a Dios y a los demás, y a pesar de los desafíos, continúa siendo una fuente de esperanza y transformación para la sociedad al servicio y en medio del pueblo.



# CATEQUESIS PAPALES

## agosto-septiembre-octubre



**E**n su catechesis del 21-8-2024, el papa trató del tema “El Espíritu Santo en el Bautismo de Jesús”. ¡Toda la Trinidad se dio cita, en ese momento, a orillas del Jordán! Después, en la sinagoga de Nazaret, Jesús afirma: «El Espíritu del Señor está sobre mí; por eso me ha ungido» (Lc 4, 18). Mediante esa unción, Dios Padre ha consagrado a Jesús como Rey, Profeta y Sacerdote. Luego, Jesucristo, como Cabeza, comunicará ese Espíritu a su Cuerpo, que es la Iglesia, cada uno de nosotros. “Cristiano” quiere decir “ungido a

imitación de Cristo”. La unción con el crisma nos perfuma. Por eso tenemos obligación de realizar la vocación sublime de ser “el buen olor de Cristo” en el mundo. El perfume de Cristo emana de los «frutos del Espíritu», que son «amor, alegría, paz, magnanimidad, benevolencia, bondad, fidelidad, mansedumbre y dominio de sí» (Ga 5, 22).

**En su catechesis del 25-9-2024,** el papa trató el tema “Jesús fue conducido por el Espíritu al desierto. El Espíritu Santo, nuestro aliado en



# AUDIENCIAS DEL PAPA

la lucha contra el espíritu del mal". Inmediatamente después de su bautismo en el Jordán, Jesús "fue llevado por el Espíritu al desierto para ser tentado por el diablo". (Mt 4,1). Jesús en el desierto, se libró de Satanás. El diablo existe, y no hay que dialogar con él. La batalla contra él se gana con la Palabra de Dios y también con la vigilancia: "Sed sobrios y vigilad" (1P 5,8). Y San Pablo nos dice: "No deis ocasión al diablo" (Ef 4,27). En concreto, los cristianos deben rechazar enérgicamente la pornografía de internet, una trampa del demonio. Pero no obstante, mantengamos la confianza: Cristo ha vencido al diablo y nos ha dado el Espíritu Santo para hacer nuestra victoria.

**En su catequesis del día 9-10-2024**, el papa habló del Espíritu Santo en los Hechos de los Apóstoles. Él es quien asegura la universalidad y la unidad de la Iglesia: la enseña a extenderse en la universalidad y a recogerse en la unidad. Universal y una: este es el misterio de la Iglesia. San Agustín explica la unidad realizada por el Espíritu Santo con esta imagen: "Lo que es el alma respecto al cuerpo del hombre, eso mismo es el Espíritu Santo respecto al Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia". Él mismo es el "vínculo de la unidad", el que realiza la unidad en la Iglesia. En nuestra vida práctica, la unidad se consigue si nos esforzamos en poner a Dios, y

no a nosotros mismos, en el centro. La unidad de los cristianos también se construye así: no esperando que los demás se unan a nosotros, sino avanzando juntos hacia Cristo.

**En su catequesis del 16-10-2024**, trató el tema del Espíritu Santo en la fe de la Iglesia. Fué la herejía la que impulsó a la Iglesia a especificar su fe en la divinidad del Espíritu Santo. El Concilio Ecuménico de Constantinopla (381) definió dicha divinidad con estas palabras del Credo: "Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, que procede del Padre y del Hijo, y que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, y que habló por los profetas". Es "Señor" porque comparte el "señorío" de Dios, pertenece al mundo del Creador, no al de las criaturas: es Dios. La afirmación más fuerte es que se le debe la misma gloria y adoración que al Padre y al Hijo, con los que es consustancial. El Espíritu Santo nos da vida: la vida nueva, la vida de Cristo, vida sobrenatural, de hijos de Dios... vida eterna.



# ¡VOSOTROS SOIS LA SAL DE LA TIERRA!

**E**mpezamos este año Jubilar con la esperanza de que sea un año de gracia para toda la Iglesia, que irradie a la humanidad la alegría del Evangelio, la Buena Nueva de Jesucristo.

Esta sección va a llevar en adelante un título nuevo ¡Sal de la tierra! Es una exhortación que Jesús dirige a la muchedumbre que le escucha, en el capítulo 5 de San Mateo, nada más terminar la proclamación de las Bienaventuranzas: “Vosotros sois la sal de la tierra, pero si la sal se vuelve sosa, no sirve para nada” (Mt 5, 13).

¿A quién dice Jesús “sois la sal de la tierra”?

Jesucristo nos invita a pesar en la balanza de nuestra vida nuestra pertenencia a su Reino. Somos sal de la tierra, luz que ilumina. Y nos invita a dar sabor y brillar, sí, a ser ese fermento en la sociedad que marque una diferencia positiva, que deje un buen sabor de Cristo donde sea.

Todos lo entendemos. ¡Qué manera tan sencilla para explicar una misión tan profunda! ¿Quién no ha probado una comida en la que todo parece exquisito, pero... falta sal? Y es que Cristo hablaba a gente sencilla, gente inmersa en las cosas de cada día. Es más, no hace falta imaginárselo, piensa en ti, así de sencillo. Una persona como tú.

El mensaje es para alguien como tú, para cualquier persona que quiera escucharlo. Es la invitación a dar el verdadero sentido a la vida, a lo que hacemos cada día; más todavía, a darle el buen sabor de la existencia, el gran regalo que Dios nos ha dado.

Ahora dejemos el monte, ahí donde estaba Jesús y vayamos a nuestra vida cotidiana, a la calle que siempre atraviesas o, si prefieres, el centro comercial o... No sé. ¿Sientes la diferencia? ¿Alcanzas a comprender esa misión tan profunda, el testimonio que hemos de dar?

En medio de este mundo tecnificado y preocupado de poseer se pierde el sentido que Dios ha querido dar a las cosas, a la vida. La sopa nunca sabrá buena sin un toque de sal. ¡Hace falta sal! Por eso no perdamos sabor, no te desvirtúes.

# SAL DE LA TIERRA

Cada persona sigue teniendo un alma que sólo encuentra el sabor de la vida en el mensaje de Cristo, en su palabra. Ustedes son la sal. Tú y yo somos sal para esta tierra que se ha vuelto insípida.

¡Pero si la sal se vuelve insípida...! El cristiano, el discípulo de Jesús, no puede perder su pureza o detener su labor de añadir sabor a las vidas de sus semejantes; interrumpir esto sería volverse inútil.

¿Cómo se puede volver a salar? La pregunta no pretende tener respuesta... La cuestión es que, si los discípulos de Jesús han de actuar como conservantes en el mundo sometiéndose a las normas del reino, si están llamados a ser un desinfectante moral en un mundo en el que las normas morales son escasas o nulas, cambian constantemente o no existen... sólo pueden desempeñar esta función si ellos mismos conservan su virtud.

Jesucristo hoy nos advierte a sus seguidores que debemos ser la sal de la Tierra, llevar una vida justa para que Dios pueda preservarnos a nosotros y a la humanidad.

San Pablo nos dice "Andad sabiamente para con los de fuera, redimiendo el tiempo. Sea vuestra palabra siempre llena de gracia, sazonada con sal, para que sepáis cómo debéis responder a cada uno" (Col 4,5-6). Jesús relaciona la sal con la paz de unos con otros.

La llamada de Dios de ser sal y luz que ilumine no es una llamada del pasado, es actual en el hoy de nuestra historia; si respondemos a su llamada va a repercutir en nuestra forma de vivir, pensar y hablar, que cambia nuestro trato con las demás personas. Requiere un alto grado de justicia y de pureza de intención, que puede ser difícil en un mundo corrupto como en el que vivimos.

No obstante, sin importar los obstáculos y desafíos que se puedan presentar, porque la sal para salar tiene que desaparecer, "morir", deshacerse... Esta misión cumplida fielmente y con amor, tendrá una increíble recompensa. No estamos solos en esta empresa. Por ello digamos:

**GRACIAS JESÚS, GRACIAS MARÍA**

**TE AMO JESÚS, TE AMO MARÍA**

# CASA DE ORACIÓN



**Q**ueridos hermanos, comenzamos una nueva iniciativa deseando compartir con todos el encanto de nuestro entorno... muchos os preguntáis cómo es un convento por dentro, qué hacemos en el mismo recinto, las mismas personas, día tras día... pues eso queremos mostrar, con el deseo de despertar en todos el gusanillo de la curiosidad, que os ayude también a vosotros a vernos y sentirnos presentes, cercanas, implicadas en la misma vida y en el mismo mundo en que os encontráis cada uno, y acercaros también los valores “imprecederos” del espíritu que buscamos

cada día y de los que vivimos en bien de todos. ¿Pensáis que nuestros conventos son lugares oscuros, aburridos...? ¡nada de eso! un convento es un lugar alegre, espacioso, bonito; son muchas las dependencias y cada una tiene su particular encanto: hay claustros alrededor de un patio central que preside la Virgen del Carmen, a la que llamamos cariñosamente la “Señora del lugar”; suele haber otros patios y pintorescos rincones sembrados de bonitas macetas y flores que cuidamos con esmero. Algunos conventos cuentan también con una huerta, que nos ayuda en nuestro sustento, aparte de ser un bonito lugar para leer, pasear, rezar, descansar, y compartir recreos de domingos y festivos.

Desde los claustros podemos divisar algunas de las principales estancias: **el Coro**, donde desplegamos lo principal de nuestra vida, y del que contaremos más en su momento, ahora tan solo queremos daros una visión panorámica, para después entender cada cosa en su contexto. También suele verse desde los claustros **el Refectorio**, lo que en vuestras casas llamáis comedor; **la campana**, que no es cualquier cosa en un convento... con sus diferentes toques unas veces nos convoca, otras nos avisa de un cambio de actividad, o incluso se nos llama personalmente,



# CONOCE LA CLAUSURA

pues debido a los amplios espacios, cada monja tiene un toque diferente. El toque de campana va marcando el ritmo del día: hay que ir al Coro, al Refectorio, al Recreo...y hablando del Recreo, también tenemos nuestro tiempo de esparcimiento, y lo hacemos en una sala espaciosa que lleva su nombre, **sala de Recreo**.

Un lugar muy especial para nosotras es **la celda**; que no es lo que parece, no alude para nada a una cárcel. La celda es lugar de encuentro -con nosotras mismas, con Dios-, de reflexión, discernimiento, oración, intimidad... os prometo contaros más, aunque de momento, sigamos nuestro recorrido. Tenemos la **Sala Capitular**, que es un lugar importante, pero también os sacaremos de intriga cuando volvamos por aquí para abrirnos la puerta y hablaros de nuestra vida. Están **los locutorios** ¿esto sí os sonará!, es donde nos vemos cuando venís a visitarnos. Están **las oficinas**; así es como llamamos a las salas de trabajos; hay muchas: torno, sacristía, cocina, secretaría, archivo, economía, lavadero, ropería, botiquín, despacho de madre priora, taller de hostias, plancha, sala de labor, hospedería, y una pieza esencial es **la enfermería**, allí asistimos a las hermanas enfermas, proporcionándoles todo tipo de cuidado, agradeciendo, además, la entrega de sus vidas, sencillas, edificantes, llenas de sabidu-



ría, gratuidad y espíritu misionero... Según las oficinas hay oficios que las hermanas desempeñan, turnándose por trienios, trimestres o semanas.

Y como el convento se tiene que ir renovando con savia nueva tenemos **el Noviciado**, que es como una casa dentro del mismo convento, con todas sus dependencias: oratorio, celdas, sala de formación, de reuniones, lavadero, jardín que cultivan las candidatas. Allí las novicias, guiadas por la Madre Maestra van conociendo nuestra vida, se van adaptando, se van implicando cada vez más hasta llegar a decir su sí para siempre al Señor en la Profesión.

En siguientes artículos iremos describiendo y explicando más despacio cada estancia del convento y os daremos a conocer más de nuestra vida.

# TESTIMONIO DE ARLYN MEDINA VÁZQUEZ



**C**omenzamos este 2025 con un nuevo testimonio de una religiosa carmelita, socia de Karit, pero que también ha vivido en terreno la realidad de la ayuda compartida.

Cuando la hermana Arlyn Medina Vázquez, carmelita de la congregación de las hermanas de la Virgen María del Monte Carmelo llega a España, se implica inmediatamente en su relación con Karit y su compromiso con la Justicia y la Paz. Actualmente es directora titular del centro educativo Santa María del Carmen de Murcia, ha sido además secretaria de la Directiva de Karit durante 9 años y actualmente es la Vocal de Comunicación e Incidencia. Siente a la ONGd como parte de su familia y compromiso de fe y lo transmite en

su comunidad religiosa y en su colegio. Ha conseguido que en la comunidad educativa de Murcia, los valores de la solidaridad y entrega a los más vulnerables sean compartidos por todos. Gracias Arlyn por prolongado compromiso y por inestimable testimonio.

## ¿Cómo y cuándo conociste a Karit?

Conocí nuestra ONGd Karit Solidarios por la Paz, por primera vez en José Gálvez, Perú en nuestra comunidad religiosa y en un verano del 2003, llegó a la comunidad un voluntario y socio de la ONGd, José Santa, quien realizaba desde Karit un trabajo hermoso de un Proyecto del agua y alcantarillado para la zona. Me impresionó mucho el trabajo de nuestra ONGd con proyectos al desarrollo. En el 2004, me trasladó la congregación a la Vicaria de Indonesia y Timor Leste y volví a quedar sorprendida en ver tantos proyectos, la gran labor de las hermanas y la relación con las contrapartes. Justo además coincidía con la celebración del 10º aniversario de Karit y vivía allí junto con Hna. Altagracia Bello Gómez, una de las fundadoras, que me enriqueció mucho con sus testimonios y vida, hablando de Karit.

Desde el 2003 me apasiona esta labor de nuestra familia carmelita y no

# TESTIMONIOS DE KARIT

he dejado de colaborar con cada uno de los proyectos al desarrollo con los que trabajamos.

## **¿Qué ha sido lo que te ha motivado para ser voluntario y socio?**

- Haber conocido en nuestras propias comunidades la presencia de Karit y que sea nuestra ONGd de la Familia Carmelita, no importa el país.

- La presencia y la contraparte, que es una comunidad carmelita.

- La realidad de los proyectos al desarrollo y la continuidad que tienen en el tiempo.

- La cercanía de la Junta Nacional y las Delegaciones de Karit. Es una ONGd que transforma.

- Mi compromiso activo en ella desde el año 2003, de la que formo parte activa y hasta el día de hoy en 2025.

## **Cuéntanos algún hecho o actividad relevante para ti, en los últimos años**

Como Titular del Colegio Santa María del Carmen, de Murcia me apasiona ver y palpar la sensibilidad que existe en el centro y el impacto actual a unas 755 familias del centro en cada actividad solidaria. La sentimos como nuestra ONGd, desde los más pequeños de 2 años, a los alumnos de secundaria y sus familias. Destacó la celebración de la Carrera Solidaria que cada año lleva como compromiso trabajar un proyecto al desarrollo pro-

puesto a la Delegación de Murcia, que se ha mantenido 25 años activa y trabajando por Karit y es una propuesta de gran valor para el centro educativo y la comunidad religiosa.

## **¿Qué puede aportar Karit a la Familia Carmelita?**

Puede seguir aportando sentido de familia carmelita, transformación, compromiso, encuentro, crecimiento y sobre todo que sintamos todos que sea nuestra ONGd. Está en nuestro camino, siempre para sensibilizar.

## **¿Qué dirías a alguien para animarle a que colabore con la ONGd carmelita?**

Que nos busque, que hay un lugar para él en Karit, que sea haga socio, que nos siga en las redes sociales, que visite alguna de las 16 Delegaciones, en: Jerez, Tárrega, Terrassa, Salamanca, Sevilla, Málaga, Quart de Poblet, Caudete, Valladolid, Vila-real, Onda, Barcelona, Zaragoza, Elda, Madrid o Murcia, en toda España.

Que si con poco...hacemos mucho... como dice nuestro lema, la paz y la solidaridad irán en aumento en nuestra sociedad.

# EL GLORIA Y EL ALELUYA SE OMITEN DURANTE CUARESMA



Junto con la oración, el ayuno y la limosna en preparación para la Pascua, la Iglesia también “ayuna” de cantar el **Aleluya** y el **Gloria**.

En Cuaresma, como en cualquier otro tiempo litúrgico, el canto ayuda a dar el tono apropiado a lo que se celebra. La Cuaresma es un tiempo muy rico en contenidos y simbolismo por lo que hay que cuidar que los cantos no vayan únicamente en la dirección penitencial. Ambos son cantos de mucho júbilo, que en este tiempo se omiten para ayudarnos a prepararnos para la Pascua.

El tiempo de cuaresma es un tiempo penitencial; tiempo de austeridad, que se manifestará tanto en el decorado del templo como en el canto. Esta austeridad hay que destacar para que resalte más el gozo cuando se haga desbordante en la Pascua. Por este motivo, desde el comienzo de la cuaresma hasta la vigilia pascual queda prohibido adornar con flores el altar; no se recita ni se canta el Aleluya en ninguna celebración, incluidas las Solemnidades y las Fiestas.

El Misal Romano, numero 53, dice: «*El Gloria es un himno antiquísimo y*



# LITURGIA

*venerable con el que la Iglesia, congregada en el Espíritu Santo, glorifica a Dios Padre y glorifica y le suplica al Cordero. El texto de este himno no puede cambiarse por otro. Lo inicia el sacerdote o, según las circunstancias, el cantor o el coro, y en cambio, es cantado simultáneamente por todos, o por el pueblo alternando con los cantores, o por los mismos cantores. Si no se canta, lo dirán en voz alta todos simultáneamente, o en dos coros que se responden el uno al otro.*

*Se canta o se dice en voz alta los domingos fuera de los tiempos de Adviento y de Cuaresma, en las solemnidades y en las fiestas, y en algunas celebraciones peculiares más solemnes».*

Y se vuelve a entonar el Gloria, en la Vigilia Pascual. Sólo puede ser cantado (se recomienda que sea recitado para guardar la austeridad del tiempo) en la Solemnidad de San José y de la Anunciación del Señor.

Sobre el aleluya, el Misal Romano dice en el número 62: *«Después de la lectura, que precede inmediatamente al Evangelio, se canta el Aleluya u otro canto determinado por las rúbricas, según lo pida el tiempo litúrgico. Esta aclamación constituye por sí misma un rito, o bien un acto, por el que la asamblea de los fieles acoge y saluda al Señor, quien le hablará en el Evangelio, y*

*en la cual profesa su fe con el canto. Se canta estando todos de pie.*

*El Aleluya se canta en todo tiempo, excepto durante la Cuaresma. Los versículos se toman del leccionario o del Gradual.*

*En tiempo de Cuaresma, en vez del Aleluya, se canta el versículo antes del Evangelio que aparece en el leccionario. También puede cantarse otro salmo u otra selección, según se encuentra en el Gradual».*

Aunque la práctica se remonta a la piedad popular del siglo VI, la omisión del Aleluya durante el período cuaresmal se hizo ley, gracias al Papa Alejandro II. Esto suscitó celebraciones un tanto creativas para hacer el Aleluya a un lado, incluso ceremonias funerales. El teólogo francés Fernando Cabrol cita una antifona para el Primer Domingo de Cuaresma, tomada de la liturgia Ambrosiana, la cual fue celebrada en Milán y sus latitudes.

Durante la Cuaresma, la Aclamación que precede a la lectura del Evangelio puede ser diferente. Todos los estribillos expresan un modo de alabar a Jesús; normalmente, los versículos provienen de las Escrituras y, con frecuencia, se toman del Salterio.

Francisco Rivera Cascojosa, O. Carm.

# BEATO ANGELO PAOLI



Cada Semana Santa se realiza un solemne Vía Crucis en el marco incomparable del Coliseo de Roma. ¿Quién iba a decir que esta piadosa costumbre tiene su origen en las tres cruces que el Beato Angelo Paoli, nacido el uno de septiembre de 1642, plantó hace ya tres siglos? Todos recordamos a los últimos papas haciendo el recorrido, en especial a Juan Pablo II y sus profundas meditaciones que acompañaban este ejercicio.

Aunque su nombre de pila era Francisco, adoptó el del santo protomártir del Carmelo, Ángel de Sicilia. Junto a su hermano Tomás entra en el convento de su localidad natal, Fivizzano, al noreste de Italia, y realiza sus estudios en Pisa. Se distinguió por su profunda piedad y el deseo de llevar una vida retirada y humilde. La atención a los enfermos fue uno de sus distintivos, tanto de joven fraile como después en sus destinos.

Es ordenado de sacerdote en 1666 concluyendo sus estudios en Florencia, convento central de la Toscana. Pero acto seguido enferma y le conceden un tiempo para recuperarse con su familia, donde aprovechó siempre que pudo en llevar vida solitaria y levantar varias cruces en la comarca, que todavía se conservan, así como un apostolado entre los campesinos. Es recordado como alma de oración y mortificación y a la vez como varón caritativo y preocupado por atender a los enfermos.

En 1675 lo encontramos de maestro de novicios en Florencia, donde inculca a los jóvenes el amor a la oración y el recogimiento, y la visita a los enfermos en hospitales y asilos. También ejerce un tiempo de párroco de Corniola, una aldea cercana a la capital florentina. Igualmente prestaba servicios como maestro de gramática en Siena y en Montecatini.

Es por entonces que el prior general del Carmelo lo solicita como conventual en San Martino ai Monti, la sede curial de los carmelitas. Cuentan que sus

## FIGURAS DEL CARMELO

superiores toscanos se resisten cuanto pueden, pero al fin se traslada a Roma donde pasarán unos 32 años fructíferos de plegaria y acción caritativa.

Al llegar le encomiendan el cuidado de los novicios, de lo que ya trae práctica, y sigue con sus visitas a los hospitales. A pesar de ser una urbe tan famosa encuentra mucha miseria en las calles romanas. Suyas son las palabras que nos han llegado:

*“Quien ama a Dios debe buscarlo entre los pobres, entre los enfermos.”*

Tuvo ocasión de ejercer su labor con motivo de los terremotos y pestes que asolaron Roma entre los años 1702 y 1703. Esta callada acción social le valió el título con que se le recuerda de “apóstol de los humildes”.

Nunca le faltó la asistencia de almas caritativas y de la Divina Providencia, según sus palabras. Funda un sanatorio para necesitados, sin olvidar nunca su apostolado como carmelita. Inculca la devoción a Nuestra Señora e impone con gran alegría el escapulario del Carmen a sus enfermos.

Atendió por igual a pobres y a nobles y dicen que las carrozas hacían cola delante de San Martino para solicitar ayuda, o para dejar alimentos y socorros. Si se requería su consejo o ayuda espiritual lo más seguro era acudir a los hospitales o acompañarlo en su trabajo apostólico.

La entrega estaba bien cimentada en la oración, a la que dedicaba horas durante la noche, sirviéndose de las tribunas del templo como de un eremitorio tranquilo.

Fue muy querido por los diferentes papas de la época como Inocencio XII y Clemente XI -ambos le ofrecieron el título de cardenal, pero él rehusó esa dignidad por humildad-. Este último le envió a su propio médico de cabecera en la última enfermedad. Pidió la extremaunción y recitó el credo ante la comunidad reunida, y con mucha dulzura se durmió en el Señor el 20 de enero de 1720. En su lápida se escribió: “Aquí yace el Padre de los Pobres”.

En la Basílica de San Martino ai Monti, Curia General de la Orden del Carmen, se puede contemplar su urna después de la beatificación, celebrada el 25 de abril de 2010 por el papa Benedicto XVI.

Al sepelio dicen que acudieron gran cantidad de sacerdotes y obispos, y una multitud de necesitados que testimoniaban a las claras el título de “Padre de los Pobres”. Su memoria se celebra el día 20 de enero.

# EL MONASTERIO DE (LA ENCARNACIÓN Y) SAN MIGUEL DE HUESCA



**E**l más antiguo de los dos monasterios carmelitas de la ciudad de Huesca fue fundado por Ana Santapau, una anciana casi centenaria, viuda del profesor de la antigua universidad oscense Juan Garay. Para ello, donó a los frailes del Carmen unas casas en la calle Magdalena

(hoy, Pedro IV) junto con otros bienes valorados en 60.000 sueldos jaqueses, con la condición de disfrutar de tres plazas sin dote, para ella misma y para su familia, en el nuevo monasterio.

La fundación contó con dos apoyos importantes: el de los carmelitas, quienes pudieron incorporar así un nuevo monasterio a la floreciente provincia aragonesa-valenciana, que sólo contaba hasta la fecha con dos casas femeninas en tierras del antiguo reino de Aragón; y el de la ciudad de Huesca, cuyo concejo asumió parte de los gastos, para ofrecer a sus vecinos un segundo monasterio femenino (junto al ya existente, de clarisas) en el que pudieran profesar sus familiares. A cambio, la propia ciudad fue reconocida como patrona de la nueva fundación.

El monasterio fue inaugurado en junio de 1622 bajo la primitiva –y muy carmelita– advocación de *La Encarnación*, y con una comunidad formada por cuatro novicias, entre ellas la fundadora (que viviría casi una década más), y cuatro profesas, procedentes de los conventos de Sariñena, Zaragoza y Valencia.

Como el inmueble pronto quedó pequeño, la comunidad acabó trasladándose en 1634 a un nuevo edificio, construido junto a la iglesia



# NUESTROS CONVENTOS

de San Miguel -un antiguo templo ubicado extramuros- y financiado generosamente por el canónigo Jerónimo Ribera, cuyos restos reposan hoy en la iglesia conventual.

Ribera, no obstante, fue también causante indirecto de una importante crisis en la comunidad de *las miguelas*. El canónigo había redactado unas constituciones imbuidas del espíritu reformador tridentino que, en la práctica, menoscababan la autoridad de la Orden y que fueron el germen de profundas discordias. Tanto que, en 1656, y después de un enconado pleito que llegó hasta Roma, la comunidad se partió en dos, y una docena de religiosas salió para fundar otro monasterio carmelita en la ciudad, el de la Asunción.

Mal que bien, la comunidad logró reponerse y sobrellevó con relativa normalidad no sólo el resto del Antiguo Régimen, sino el convulso siglo XIX. Y aunque tuvo que soportar el expolio de la desamortización, sufrió menos atropellos que las otras comunidades oscenses, con lo que pudo acoger a las religiosas de Santa Clara, de Santa Teresa y de la Asunción, expulsadas de sus respectivos conventos en reiteradas ocasiones; e incluso a la comunidad carmelita de Sariñena, cuyas pocas religiosas ancianas, después de haber visto arder su convento en 1868, acabaron sus días en San Miguel. En 1870, las *miguelas* abrieron un colegio de niñas, lo que les permitió acabar el siglo esquivando la hostilidad de las autoridades revolucionarias.

La historia volvió a repetirse en 1936. Aunque las tropas nacionales se acuartelaron en parte del monasterio, las *miguelas* acogieron de nuevo a sus hermanas, las *asuntas*, y a las *teresas*, cuyos conventos habían quedado maltrechos por los bombardeos. San Miguel, no obstante, también los sufrió, pero su comunidad logró permanecer en la clausura durante toda la guerra. Terminada la contienda, con la ayuda de la condesa viuda de Sobradíel y de la Dirección General de Regiones Devastadas, las religiosas pudieron acometer la reconstrucción del monasterio.

En 1972, la torre y la iglesia fueron declaradas *monumento histórico-artístico nacional*, punto de inicio de las varias e importantes restauraciones que se han realizado desde entonces. Y hace apenas un par de años, las *miguelas* pudieron celebrar el IV Centenario de su fundación.

*Laudato si´.*

# EL MONJE Y EL RIFLE



Desde Bután, un país del cual no suelen llegar muchas películas a España, nos viene *El monje y el rifle*, una comedia (de las de sonrisa, no de las de carcajada) ambientada en la historia reciente del país asiático.

En el 2006 el reino de Bután, un país de tradición budista decidió iniciar la transición a la democracia. Para enseñar a una población mayoritariamente rural en que consistía una democracia o unas elecciones, palabras que estaban ausentes del vocabulario de una gran mayoría de la población butanesa, se decidió hacer primero un simulacro electoral a fin de educarlos en la cultura democrática.

Es en este ambiente de cambio y transición política en el que se mueve la cinta. La historia que nos cuenta *El monje y el rifle*, trata precisamente de esto de un Lama butanés que ante las noticias que escucha en la radio de la abdicación del rey y de la transición a un gobierno democrático pide a uno de sus monjes que le consiga unas armas para “poner las cosas en orden”. Ante esta extraña orden el monje no va a tener ninguna duda y se va a poner en busca de unas armas en un país donde nadie las tiene.

Con este presupuesto bastante original, se crea un interrogante en el espectador pues no sabemos que quiere hacer el monje con las armas, o que piensa el Lama sobre la nueva democracia del país.

Entremedias la película nos enseña la cultura y la tradición de un país con unos valores y unas tradiciones muy ricas que tiene el desafío de modernizarse sin perder su propia alma en el proceso.

## ... DE PELÍCULA



Para ello se nos narran tres historias que se van a ir entrelazando de modo progresivo: la del monje budista en busca de armas, un americano que viene buscando un rifle de la guerra civil americana y la de una oficial del gobierno encargada de educar a la población y preparar el simulacro electoral antes de las verdaderas elecciones del país.

La película presenta desde el plano religioso una visión de los valores budistas que forman parte del país, desapego del dinero y los bienes materiales, la compasión, la oración, la armonía con las personas y con la naturaleza (e incluso los objetos), el valor de la familia como piedra angular de la sociedad...

El monje y el rifle es una película que te hace quedarte con ganas de visitar Bután, de conocer sus paisajes y sus gentes y a nosotros como cristianos incluso nos puede hacer preguntas sobre como vivimos nuestra propia fe y los valores del Evangelio. Todo ello con una sonrisa amable que en ningún momento se vuelve cínica.



Alejandro López-Lapuente, O. Carm.

# ROSQUETES DE MIEL

Producto artesanal delicioso y muy nutritivo.

## Ingredientes:

- 2 huevos
- 200 gr. A azúcar
- 180 ml. de miel
- 5 gr. de bicarbonato
- 135 ml. de aceite de oliva
- 500 gr. de harina de repostería
- 5 gr. de canela molida
- 10 gr. de ralladura de limón

## Preparación:

1.- Poner los huevos y el aceite en un bol y batirlos un poco. Añadir azúcar y batir bien; agregar la miel y seguir batiendo para que esté bien mezclado.

2.- Incorporar el resto de los ingredientes, excepto la harina.

3.- Mezclar todo muy bien e ir agregando la harina poco a poco.

4.- Amasar hasta formar una masa compacta, si hiciera falta más harina, añadir lo suficiente (depende del tamaño de los huevos).

5.- A continuación, extender la masa hasta con el rodillo hasta que tenga aprox. 1,5 cm. de grosor, y cortarla con un molde de rosco, colocando los rosquetes en una bandeja de horno, previamente forrada con papel de horno.





# RECETA DE CONVENTO

6.- Es importante dejar entre cada unidad, un espacio suficiente para evitar la unión entre ellos, por las dilataciones.

7.- Con el horno recalentado a 180 grados se introducen las bandejas, dejándolas entre 12 y 15 minutos... Hasta que se vea que adquieren un bonito color dorado. Sacarlos, dejarlos enfriar...¡¡¡y a disfrutar!!!

Nota: Todo depende de cada horno y del tamaño de los rosquetes.



- ¿Qué tal se le dan los gentilicios?
- Fenomenal.
- ¿Cómo se llaman los de Burgos?
- Por teléfono.

\*\*\*\*\*

Un tipo le pregunta a otro:

- ¿Cómo te fue en la casa de tu novia?
- Bien, superbién. Fíjate que le caí bien a mis suegros, a mis cuñados, a las tías, el único que me miraba feo era su marido.

					5		8					
9		5										2
				4								1
	3						1	4				
	7											
		8							3	7		
					7	3	4					
8	2					1						
6						8						

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

**HORIZONTALES:** **1.** Natural de Talavera de la Reina. **2.** Lugar donde se guarda el tesoro público. Juntaban, enlazaban. **3.** Rozar con fuerza repetidas veces. Nuevo Testamento. **4.** Símbolo del molibdeno. Artículo masculino. Alcanzar su destino. **5.** Líquido oleaginoso utilizado como gas asfixiante. Hablará, contará. **6.** Peso que se rebaja en las mercancías por motivo de los embalajes en que están incluidas. Haced frente a otro. **7.** Sitio donde pasta el ganado en verano. **8.** Señal de socorro. Adquirieses seso o cordura.

**VERTICALES:** **1.** Hormigas originarias de los países cálidos que destruyen cuanto encuentran a su paso. **2.** Asamblea de jueces. **3.** Artículo determinado -pl.-. Dios del Amor en la mitología griega. **4.** Mañosas, astutas, listas. **5.** Parte inferior en blanco en las páginas de un impreso. Símbolo



del tantalio. **6.** Desmenuza con los dientes. Rajas de madera resinosa empleadas para alumbrar. **7.** Bálano, cabeza del miembro viril. **8.** Pronombre relativo de ambos géneros. Nombre de letra -pl.-. **9.** Liara, enmarañara, mezclara. **10.** Símbolo del níquel. Movimientos circulares. **11.** Curara, se restableciera de su enfermedad. **12.** Billetes que dan derecho a pasar a ver un espectáculo.

**Soluciones Verticales:**

- 1. Termitas. 2. Areópago. 3. Las. Eros. 4. Arteras. 5. Birlí. TA. 6. Roe. Teas. 7. Glande. 8. Cual. Ces. 9. Enredara. 10. NI. Giros. 11. Sanara. 12. Entradas.

# VOCACIONES

## HIMNO DEL JUBILEO 2025

**Llama viva para mi esperanza,  
que este canto llegue hasta ti,  
seno eterno de infinita vida,  
me encamino, yo confío en ti.**

Toda lengua, pueblos y naciones  
hallan luces siempre en tu Palabra.  
Hijos, hijas, frágiles, dispersos,  
acogidos en tu Hijo amado.

Dios nos cuida, tierno y paciente  
nace el día, un futuro nuevo.  
Cielos nuevos y una tierra nueva.  
Caen muros gracias al Espíritu.

Una senda tienes por delante,  
paso firme, Dios sale a tu encuentro.  
Mira al Hijo que se ha hecho hombre  
para todos, él es el camino.



**JÓVENES** con inquietud vocacional, que deseen ser **RELIGIOSOS, RELIGIOSAS, SACERDOTES CARMELITAS**, pueden dirigirse al encargado de **PASTORAL VOCACIONAL**:

**J. MANUEL GRANADO RIVERA**

Pza. del Buen Suceso, 5 · 41004 · SEVILLA · 954 21 18 23

**MONASTERIO S.C. DE MADRES CARMELITAS**

C/ Ortega Munilla, 21

presidentafederal2014@gmail.com · Tlf.: 957 28 04 07· 14012 · CÓRDOBA

**HERMANAS CARMELITAS**

C/ Pradillo, 63· hvirmoncar@planalfa.es · Tel.: 91 416 20 76/91 415 58 89· n28002· MADRID

**HERMANAS CARMELITAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

C/ General Asensio Cabanillas, 41· carmelitasscj.gen@confer.es · Tlf.: 91 534 99 43/91 553 51 34  
28002· MADRID

# EN EL CENTRO DE GRANADA



Hotel Don Juan



- ▶ Calle Martínez de la Rosa nº9  
GRANADA · C.P. 18002  
ESPAÑA
- ▶ Tlf.: 0034 958 285 811
- ▶ Fax: 0034 958 291 920
- ▶ E-mail:  
reservas@hoteldonjuan.com
- ▶ H-GR-00781 - Mod. Ciudad



RESERVE DIRECTAMENTE EN NUESTRA WEB

[www.hoteldonjuan.com](http://www.hoteldonjuan.com)

Escapulario  
del Carmen   
Plaza del Carmen, 1  
11403 Jerez de la Frontera

Sr/a Cartero/a  
En caso de devolución  
marque con una X el motivo.  
Muchas gracias.

- Ausente
- Desconocido
- Rehusado
- Dirección incorrecta